الباكستان توجه دعوة الى المملكة

للاشتراك فى دورة رياضية يرأسها أيوب خان

العلمين يفوز على ثقيف

الرياضة

جريدة تصدر بمكة المكرمة

تعنى بشؤون الرياضة والثقافة

التحكيم ممنوع على مدرسى التربية

أصدرت ادارة رعاية الشباب بوزارة المعارف الى جميع مدرسيها الذين يدرسون التربية الرياضية بعدم الاشتغال فى القطاع الاهلى ، أى تدريب الاندية أو تحكيم المباريات . وذلك حتى يتفرغ كل أستاذ الى مدرسته .

والحقيقة ان هذا صحيح ، الا ان الشئون الاجتماعية فى حاجة الى حكام فكان المفروض من رعاية الشباب عدم اصدار مثل هذا التعميم علماً بأن حضرات الأساتذة يشتركون فى تحكيم مباريات أيام الجمعة وهى يوم اجازة فلماذا نحرم الأساتذة من ذلك ، ثم سمعنا من رعاية الشباب بوزارة العمل عن حضور مدربين والى الآن لم يحضروا ، فلماذا لا تستغل وزارة العمل هؤلاء المدرسين باعطائهم مكافأة شهرية . فهى أوفر للدولة وخطوة أسرع .

نرجو من سيادة مدير رعاية الشباب بوزارة المعارف النظر فى هذا القرار مرة أخرى .

سنشترك فى دورة رياضية بالباكستان

ستقيم دولة الباكستان دورة فى لعبة كرة القدم تحت رآسة المشير محمد أيوب خان رئيس الدولة وستشترك فيها بعض الدول الآسيوية ، ووجهت الباكستان الدعوة للمملكة العربيـــة السعودية للاشتراك فى هذه الدورة وستدفع الباكستان مصاريف سفر واقامة ١٥ لاعبا من السعودية ، وحدد موعد سفرهم فى أواخر شهر مارس ١٩٦٣ م سيقيم الفريق فى الباكستان مدة ١٠ أيام وتبدأ الدورة فى أواخر شهر مارس ١٩٦٣ م فنرجو من الجهات المسئولة اتخاذ الترتيبات اللازمة من الآن نحو تكوين منتخب مشرف وتدريبه لتمثلنا فى هـــذه الدورة أحسن تمثيل .

مدرب الاتحاد بجدة

باشر لاعب الاتحاد القديم عمر جامد القيام بتدريب فريق الاتحاد بدلا عن المدرب السابق الأستاذ سعيد حسين وقد ترك الأستاذ سعيد تدريب الاتحاد بناءاً على الأمر الصادر من رعاية الشباب بوزارة المعارف القاضى بعدم إشتغال مدرسى التربية الرياضية فى التدريب أو التحكيم .

العلمين يفوز على ثقيف

هل ارجاع الكرة من أفراد الدفاع لحارسهم يعتبر لعبة صحيحة فى كل وقت .

بالطبع لا ، فنحن نشاهد فى بعض المباريات أفراد الدفاع يرجعون الكرة للحارس من ثلث الملعب مع العلم بأن فى استطاعتهم لعبها الى جهـــة الفريق المنافس ولا أعرف سببا لذلك .

وفى بعض الأحيان نشاهد أفراد الدفاع يدفعون بالكرة الى حارسهم رغم علمهم بأن خلفهم لاعبين من الفريق الآخر وتكون النتيجة أن يلحق بها هجوم الفريق الآخر ويحرز منها هدفا ويكون سببه الدفاع الذى أرجع الكرة للخلف .

حدث هذا فى مباراة العلمين وثقيف فى المباراة المقامة بينهما على ملعب اسلام بمكة يوم الجمعة الموافق ٨٢/٦/٢٦ على دورى كأس جلالة الملك بأن أرجع هاف باك ثقيف اللاعب محمد بريك الكرة للحارس فما كان من لاعب هجوم العلمين آدم الا أن جرى لها وقطعها قبل أن تصل للحارس ومن خارج خط الباكات وشاطها شوطة قوية لتسكن فى الزاوية اليسرى على يد الحارس مسجلا منها هدف العلمين والهدف الأول والأخير فى المباراة فأضاع «بريك» على فريقه فرصة التعادل مع العلمين وكسب نقطة فى الدورى .

فقد تعادل الفريقان فى الشوط الاول وبدأ الشوط الثانى ومر منه نصفه ولم يحرز أى فريق هدفا واحداً وليس معنى ذلك بأن المبـــاراة كانت باردة بل كانت مباراة حماسية سريعة الا ان هجوم الفريقين بدون هدافين فكانت كل الهجمات يحطمها دفاع الفريقين وكم مرة قلت ان على العلمين وثقيف وكذلك التضامن من تدريب هدافين يحرزون لهم الاصابات لان الاهداف لاتأتى الا عن طريق هؤلاء الهدافون المهاجمون .

وانتهت هذه المباراة بفوز العلمين على التضامن بهدف مقابل لاشىء للتضامن ، حكم هذه المباراة الاستاذ عبد الله غمرى وساعده فى مراقبة الخطوط الاستاذان محمد الطريفى ومحمد سالم الجرادينى .

تهانينا للعلمين وحظا أحسن لثقيف فى المرات القادمة .

زاهد ابراهيم قدسى

افتتاح مكتب للرياضة بالرياض

يسافر بعد غد الثلاثاء بعض المسئولين فى هذه الصحيفة الى الرياض لافتتاح مكتب فرعى لها هناك وذلك لاتساع أعمالها .

مباراة بين أشبال الاتحاد وأشبال الهلال

فى مباراة ودية على ملعب الصبان بجدة وذلك يوم الثـــلاثاء الماضى بين أشبال الاتحاد بجدة وأشبـــال الهلال البحرى بجدة شاهد الجمهور مبـــاراة نظيفة وجميلة حماسية خالية من الخشـــونة وكل الكور والتطويش ، شاهد الجمهور مباراة ربما تكون أحسن من بعض مباريات الدرجة الأولى ، وقد كانت المباراة سجـــالا بين الفريقين وخاصة من جانب الهلال وانتهت هذه المباراة بـ ٤ أهداف للاتحاد مقابل ٣ أهداف للهلال حضر هذه المبـاراة سمو الامير عبد الله الفيصل وأعجب بأشبال الفريقين .

تهانينا لنجوم المستقبل راجين لهم مستقبلا كبيرا فى عالم الكرة .

بين التجارة والاهلى

فى مباراة حبية على ملعب النـــادى الأهلى بمكة للالعاب الرياضية أقيمت مباراة بين فريق مدرسة التجارة المتوسطة بطل مدارس مكة المتوسطة وبين النادى الاهلى بمكة وانتهت المباراة بفوز التجارة بخمسة أهداف مقابل لاشىء للاهلى .

بدء دورى المدينـــة

بدأ يوم الجمعة الماضى دورى الدرجة الاولى بالمدينة المنورة وكانت أولى مباريات الدورى بين فريق الاهلى والقساح والتى انتهت بفوز الاهلى

مبـــاراة ودية

جرت عصر يوم الخميس الماضى على ساحة اسلام بمكة مباراة ودية فى كرة القدم بين أشبال النصر بمكة ونسور الحجاز بمكة أسفرت النتيجة بفوز أشبال النصر بـ ٤ أهداف مقابل هدف واحد للنسور حكم المباراة اللاعب المعروف حسن بجاجل وساعده فى المراقبة عبد العزيز بن حسان والأستاذ ابراهيم بجاجلى .

كتاب رياضى

صرح اللاعب امين ساعاتى بأن خمس ملازم من كتاب تاريخ نادى الاتحاد بجدة .. قد وصلت الى جـــدة من بيروت .. وأنه يعكف هذه الايام على تصحيحها وتنقيحها تمهيداً لاعادتها الى بيروت بالسرعة المطلوبة .. كما افاد بان الكتاب سوف يكون فى متناول أيدى القراء فى اوائل الشهر الآتى .

العـــــدد ١٠٧

السنـــة الثانيـــة

يوم الاحـــــد

٢٨ جمادى الثانية ١٣٨٢

٢٥ نوفمبر ١٩٦٢ م

٨ صفحـــــات

٤ قروش

قصة العـــدد :

قف .. فى مكانك ؟!

بقلم :



— قف فى مكانك

انى أعرفك .. من مشيتك .. من لفتتك .. انك الذى ابحث عنه انك مأساتى فى هذه الحياة .. لا تحاول ان تخفى وجهك فى الظلام انه مهما اسود لايستطيع أن يخفى وراء قناعه الحالك ، وجه امثالك المسيئين الى المجتمع .. الى الانسانية

— قف فى مكانك

لا تحاول أن تزورعنى فى الظلام لقد عرفتك .. سأضع حداً لمتاعبي لآلامى

— قف فى .. اوه من أنت ؟

ترانى اخطأت

أرجوك قف ..

ثم أشعل محمود افندى ثقاباً ليلمح على ضوئه الذى ابتلعه الظلام وجه صاحبه .

واستأنف يقول

— قف لحظة يا أخى .. لقد اخطأت .. فارجوك المعذرة ولكن كيف ترانى اخطأت .. مشيتك مشيته لفتتك لفتته ،طولك عرضك ملامحك .. آه من ملامحك لقد نسج الظلام حوله قناعاً من خيوطـــه الحالكة ذهنى .. ذهنى الذى لا ينبغى أن يخطىء فى معرفتك هل ترى الظلام أثر عليه أيضا .

معذرة ياأخى لعلك ذهلت .. لا تذهل فان مخاطبك كهل اضاع ابنه صوابه .. بالديون التى اثقلت كاهله بالمشاكل التى حطمت نفســه .. بالمصائب التى سحقت قلبه .

قف لحظة يا اخى هل تعرفه اعنى ابنى اوه معـذرة انك حتما لاتعرف ، ولكن هل اخطأت فى معرفتك ما اغبانى ان ملامحك يختفى تحت قناع الظلام لعنة الله على هذا السواد اما مشيتك ولفتتك فهى مشيته لفتته انلم يصب ذهنى مااصاب قلبى .. نفسى .. صوابى .

هل ضايقتك لا شك فى ذلك فانى أرى بوادر التبرم على ملامحك اوه ما اغبانى من أين لى ان ادرك ذلك وملامحك قابعة خلف قناع الظلام الحالك .

قف لحظة لأقص عليك قصتى لا . لا قصه إبنى الذى افقدنى كل مباهج الحياة التى عرفتها قبل أن اعرفه .. وعرفتها بعد أن عرفته وقصته قصتى .. انه ابنى ولو تبرمت به .. انه فلذة كبدى ولو اعلنت براءتى منه .

هل يستطيع امرؤ ان ينتزع ظفره من بنانه ، ويقول انه ليس ظفرى .

هل يستطيع ان يكتحل بالعمى؟ ثم يقول ان عينى لا يملكان النور كذلك شأن الابن مهما تبرأ منه امرؤ لا يستطيع ان ينكره .

هل ضايقتك ؟ لاشك فى ذلك! ولكن قف لحظة لقد بدأت آلف ملامحك ، اوه ما اغبانى كيف آلف ملامحك وهى لقمة فى جوف هذا الظلام الحالك ، ولكنى بدأت آلفك ، ولا ادرى ما الذى اوثق عرى هذه الالفة ، لعله الظلام الذى يكتنفنى ويكتنفك ، لعلها الانفاس انفاسى وانفاسك اللتان تتعانقان فى مدارج الافق وهما يتصاعدان الى عنان السماء .

على رسلك لا تضق بى .. انها قصة قصيرة جداً .. أبوح بها لأول مرة بعد ان ضاقت جوانحى من احتمالها .. قصة سوف لا تعرفها إلا أنت ، وعسى انك لا تعرفنى ، وبذلك تكون بعيدة عن مسامع الثرثارين الذين تمتلىء مجالسهم بأمثال هذه القصص .

هو .. اعنى ابنى .. كان ثمرة الزوجة السابعة .. نعم لقد تزوجت سبع نساء لم تنجب سته منهن ، وانجبت السابعة لا تستغرب فان لهفى على الذرية دفعنى الى تطليق ست منهن كن كريمات معى عطوفات ، وكنت كريما معهن عطوفا ولكن الولد .. والهفى عليه كان فوق الكرم والعطف فطلقتهن واحدة اثر الاخرى ورزقنى الله من السابعة بولد ذكر اضاء لى جوانب حياتى المظلمة .. وفى الثالثة من عمره ماتت امه بسكته قلبيه وبعد تشييعها الى مقرها الاخير عقدت النية على ان لا اتزوج .

ما ذا أرى .. ابتسامة .. ألا لعنة الله على هذا الظلام انه يحول بينى وبين الرؤيا ، لا تبتسم يا بنى انى ولو قلت لك انى كهل ولكن ركب الزواج لما يتخطانى بعد ، وليس على لحيتى وفودى الا بضع شعيرات بيضاء ابيضت من هول الهموم التى حملنيها ابنى .

أما صحتى .. قوتى .. فتوتى فما زلت احتفظ بها .. ما ذا كنت اقول ، نعم تذكرت .. قلت انى عقدت النية على ان لا أتزوج وعلى أن اكرس حياتى كلها لتربية ابنى تربية فاضلة كريمة لا دلال فيهـــا ولا رحمه ، ولا عطف ،أربيه على الخشونة لينمو خشنا صلبا قوياً ، وقررت أن امنع عنه كل نعم الحياة الناعمة الهينة اللينة التى اعتادها ابناء هذا الجيل ، فالبسته الخشن من الملابس ، واطعمته الجاف من الأطعمه حتى ترعرع ونما ،فالحقته بمدرسة اوصيت عليه اساتيذه بعدم اللين معه بعبارتنا التقليدية « اللحم لك يا سيدى الشيخ والعظم لى » .

وشب إبنى عن الطوق .. خشناً مجرماً .. آه ما ذا قلت ليس هــو المجرم يا بنى بل ـ أنا ـ أنا الذى لم اطعمه أبوتى بنفحة حنان .. ولم أضىء طفولته ببسمة عطف ،فشب قاسياً مجرماً ، حوت نفسه الصغيرة الغضة البضه كل افانين الحيل والخداع كان يبدو امامى ملاكا صغيراً ، بوجه تنم عنه البراءة والطهر ، وصوت تنصهر فيه السذاجة والعفة وحركات تسرق الأناة والروية منها لوناً .

أما من خلفى فكان المجرم الفظ الغليظ الذى لا يتورع ان يفتك بكل القيم والمعانى ، استحال ليثاً اغبر ناقماً على الحياة كلها ، والحياة لم تكن فى نظره الاى ـ والده ـ فنصب باسمى واستدان على حساب رصيدى دون ان اشعر وفى ظرف سنه واحدة اصبحت مداناً لأكثر عملائى الذين يعرفهم وتبخرت ثروتى وتراكمت ديونى ، ولاحقنى الدائنون

رويدك يا صاحبي لا تضحك فانى اكاد أرى ضحكة سوداء تكاد تنطلق من اعماقك لتلتحم بقطع الليل المظلمة الفاحمه .. لا تضحك على ولا تسأل فانى قدقلت .. انى اخطأت التربية .. اخطــأت فى الاسلوب الذى نهجته ونسيت تحت غمرة الحب الذى محضته ابنى ان زمانه غير زمانى وان الأسلوب الذى ربانى به والدى لاينفع لابنى ولم أع هذا إلا بعد فوات الاوان وضياع الفرصة ، وبعد أن احاط بى الأفلاس فضيت واسلوبى الذى نهجته . وأنلت ابنى ضرباً وتبريحا وتعريجاً واهانة لا تقدر ، وقيدته فى الدارداري الوحيدة التى بقيت لى بعد ان بعت كل عقاراتى فى سبيل الديون التى نسج خيوطها ابنى وجعل منها حبلا قويا متيناً يلتف حول عنقى كما تلتف الافعى .

قيدته فى دارى الوحيدة بعد ان اصليته وابلا من الضرب كان يئن تحته ، وتركته فى قيده ذات ليلة وأويت الى فراشى يصافح مسمعى أنينه ، فتثور العاطفه فأكاد أنهض اليه لأفك قيده ، وأضمه الى صدرى وامنحه الحنان الحنان الذى حرمت طفولته منه ولكن حرقى على مالى وثروتى الضائعـة كانت تناهض هذه العاطفـة فى صراع محتدم ، وماكادت عيناى تغفلان تحت وطأة الصراع حتى احسست بلفحة سموم ويصلى وجهى فاستيقظت مذعوراً لأرى النار تتسلق جوانب حجرتى .. وتتراقص فيها كما يتراقص الهنود الحمر حول القرابين .

عمدت الى النار فاخمدتها ، ثم عمدت الى الموضع الذى تركت فيه ابنى مقيداً فلم اجده ، نعم لم اجده حيث تركته .. ووجدت حطام القيد منتثرا هنا وهناك .

لا تعجب يا صديقى فانه كان شديد البنية ماضى العزيمة قــوى الارادة .. انه استطاع أن يحطم القيد .. بارادة من يريد الحياة الحرة ورأى ان يتخلص منى كما يبدو لى فاشعل حجرتى ومضى الى سبيله .

ما ذا قلت يا صاحبى ، لقد سمعتك تتمتم .. لعن الله هذا السواد الحالك فانه يؤثر حتى فى الاصوات هل اردت أن تدافع عنه ، هل اردت أن تقول انه لم يشعل الحجرة ليحرقنى ولكن ماذا يدريك عن ابنى ، عن اخلاقه ، عن وحشيته لا تدافع عنه فقد اعلنت براءتى منه فى الصحف ، ولو ان قلبي لم يطاوعنى على اعلانها ، وقد اصبت بعد الأعلان بذهول فاخذت اذرع الطرقات ليل نهار هائماً كما ترى .

اوضح يا صاحبى ما قلت .. لا تتمتم .. افصح .. قل أى شىء دافع عن ابنى ، انى احب أن اسمع ما يبرئه .

* * *

وسمع محمود افندى صاحبه فى الظلام يقول :

— ابتاه .. ابتاه اغفرلى فانى لم اشعل الحجرة لاحرقك وانما استعنت بعود ثقاب لانعم برؤية وجهك قبل مغادرتى للدار .. مغادرة تصورت انها ابدية ثم القيت العود على الارض ولم اشعر انه مشتعل وغادرتك .. عفوك يا ابتاه عفوك .

* * *

وانبثق خيط من شعاع الفجر يمد ضوءه على الأب والابن اللذين كانا متعانقين فى شبه اغماءة .

انبثق الخيط من الشعاع ليرسم لهما حياة جـــديدة مليئة بالحب والحنان ؟

محمد عبد الله مليبارى

ركن الرياضة بالرياض

يشرف عليه غازي كابلي



ولكن .. وآه من لكن !!

بين يدي الآن قرار صدر من ادارة رعاية الشباب بتوقيف لاعب نادي النجمة الرياضي بالرياض ، عبد الله وثلان ، لسبب تحديه لأوامر الحكم السيد عبد الله كعكي في المباراة المقامة على ساحة اسلام بمكه بين نادي النجمة واشبال الوحدة . . ويقضي القرار بتوقيفه مدة ثلاثة اشهر تبدأ من تاريخ ٨٢/٣/٩ وطبعاً تنتهي بتاريخ ١٣٨٢/٦/٩ هـ . . وفي مباراة أقيمت بين نادي النصر الرياضي . ونادي النجمة في الدوري العام على ملعب الصائغ بتاريخ ١٣٨٢/٥/٢٣ هـ فوجيء الجمهور الرياضي بنزول اللاعب ، عبد الله وثلان ، مع فريقه . .

فاستغربت هذا وتساءلت مع نفسي . . كيف يحدث هذا . . وكيف نفسر هذه التصرفات . . وكيف . . وكيف . . غير ان اللعب قد انتهى . . فكتب لاحتجاج وارفق به مبلغ مائة ريال وقدمت للشئون الرياضية ولكن . . وما اكثر لكن . . واثقلها . . ولكن اجابت الشئون الرياضية ان الاحتجاج غير قائم . . وان اللاعب قد سمح له واعفى . . فكانت المصيبة . . وكانت انحرافا للشئون الرياضية !! فلنتساءل مع الدوافع . . !!؟

باي مبرر سمحت له الشئون الرياضية . . ؟

وهل العفو يصدر في يوم واحد بدون اتخاذ اجراءات ؟

ثم أليس من الواجب ان تعمم الاندية بذلك كما عميت بالتوقف .

وهل حق الشئون الرياضية بذلك ايجاد بلبلة في الافكار واحتجاجات . . ومراجعات تقتل وقتنا الذي هو من ذهب . .

ثم هل تريد الشئون بذلك خسارة النادي الذي قدم الاحتجاج على ان التوقيف سار المفعول . . وان قرارات الشئون الرياضية بمن قابله الاستئناف . .

احوال ياحضرات الرياضيين فافهموا شيئا على الاقل من تصرفات الشئون الرياضية الارتجالية . .

انني حائر مع هذه التصرفات امور يضحك السفهاء منها . . ويبكي من عواقبها اللبيب .

راشد الفهد الراشد

أسباب تدهور المريخ !!

الرياضة ـ هي الاخلاص . . التضحية . . التفاني . . وبالمناسبة فقد علمت بانحلال نادي المريخ فتأسفت اشد الاسف على فريق عتيد مثل هذا ينحل . . ويذهب في خبر كان ! ويقدم اعضاؤه استقالاتهم .

فانطلقت الى رئيس النادي الاستاذ عمر فادن وسألته عن الحقيقة فأبتسم ابتسامة لا ادري معناها وقال : اننا طلبنا من ادارة الشئون الرياضية استلام النادي ، وقلت له : ولم هذا فقال : المسئولية كلها تتعلق على عاتق الأفراد الرياضيين المخلصين . لانهم هم السبب في انحجاب التمارين ، البعض يعتذر لان الفريق هذا العام ماقدر له الفوز والبعض يعتذر بان المدرب لايحسن التدريب والبعض يعتذر بان نفسه ملت الرياضة وآخرون يطلبون نقوداً لكل لعبة قدره ٢٠٠ ريال وآخر سينشأ ناديا جديداً وهكذا بعضهم يحرض بعضهم البعض .

فاذا أهمل منذ ايام لعبنا مع فريق الاتحاد غير كاملين لعدم وجود افراد واللعبة الاخرى يعلم الله مصيرها !

اخواني الرياضيين اذا كنتم حقاً تاملون مستقبلا باهراً في مضمار الرياضة فواجبكم الاخلاص والتضحية والطاعة . والا فاتركوا الرياضة لغيركم ممن يقدرها .

فكرة مهداة للشئون الرياضية

لقد شاهدت ادارة الشئون الرياضية خلال دوري هذا العام المتاعب والمشاكل العديدة في فرق لاتتجاوز العشرة بالرياض وفي خلال هذا العام انشأت نواد عديدة منها التضامن والتعاون ونجوم الشباب والصباح والسلام و . . . فارجو باسم الرياضة والرياضيين عدم تسجيل اى ناد جديد غير هذه الاندية حتى يرتفع مستواها الرياضي ويظهر كل منها بمظهر لائق يرفع من مستوى الرياضة في البلاد وحتى لاتتكرر المأساة السابقة وتحل هذه الاندية كسابقها من النوادي . وكل مانرجوه من الشئون الرياضية تبنى هذه الاندية ومساعدتها . !

أخبار تهمك

الاتحاد والمريخ

* أقيمت مباراة بين الاتحاد والمريخ على كأس الدرجة الثانية بالرياض وانتهت المباراة بفوز فريق الاتحاد بخمسة اهداف للأشيء للمريخ وقد كانت مباراة قوية . وبالرغم من نزول سبعة اشبال من لاعبي المريخ لاول مرة فقد اظهروا قوة ارادتهم وسيطرتهم بالملعب . ابدع في المباراة اسعد ردنه ، عباس مدني ، فهد الخطيب فهد بريكان ، فتحي يونس .

مباراة بين الهلال والشباب

* أتفق كل من رئيس نادي الهلال الرياضي ورئيس نادي الشباب على اقامة مباراة حبية في الاسبوع القادم !

ايقاف لاعبين سنتين

* ستصدر الشئون الرياضية حكمها على سبعة لاعبين من نادي المريخ بايقافهم سنتين متتاليتين . !

تبرع للرياضة

* تبرع الامير عبد الرحمن ابن سعود رئيس نادي النصر بطاولة بنج بنج وطقم كنب وماصة حديد وشقة للنادي بعمارته بشارع الظيره وثلاثون ريالا شهرياً .

بطل الدوري بالرياض

* بطل دوري اندية الدرجة الثانية بالرياض هو فريق الاتحاد الحائز على تسعة نقط والثاني فريق نادي النصر وقد حاز على سبعة نقط .

المريخ ونسور الخرج

أقيمت المباراة الاخيرة على كأس الدرجة الثانية بين نادي المريخ ونادي نسور الخرج وانتهت المباراة بفوز نادي المريخ بهدف واحد للأشيء وقد كانت مباراة حماسية قوية سحرت الجمهور الرياضي وأدهشته من حيث التكتيك والتمريرات الفنية من جانب الفريقين وقد انتزع اعجاب الجمهور كل من الفريقين عباس مدني ، أسعد ردنة ، فهد بريكان ، فهد الخطيب ، ابوغنية ، شباج ، شفيق

النجمة والمريخ

ستقام مباراة ودية بين فريق النجمة وفريق المريخ في الايام القادمة .

عشوة سليق

في ليلة الجمعة أقام مجلس ادارة نادي المريخ حفلا ودياً كبيراً وقد دعى للحفل رؤساء واعضاء الاندية والصحفيين وكبار الشخصيات بالرياض واستمر الحفل حتى وقت متأخر من الليل عرضت خلال الحفل افلام ثقافية رياضية وقد اختتم الحفل بعشاء فخم (سليق) .

عزيز مفتي

أجتمع مجلس ادارة نادي الشباب مساء ليلة الاحد وتباحثوا حول مشكلة اللاعب عبد العزيز مفتي واسباب غيابه عن التمارين ومشاكله في النادي وتحريض الافراد على عدم نزول المباراة الاخيرة ، وانتهى الاجتماع بتوقيف اللاعب المذكور الى نهاية دوري هذا العام .

ادارة جديدة للمريخ

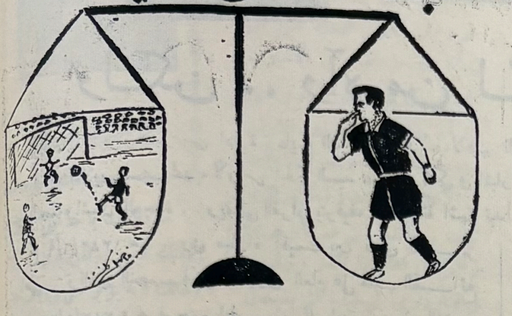
إتفق افراد نادي المريخ على تشكيل ادارة جديدة لناديهم لانشغال أعضاء الادارة السابقين باعمالهم الرسمية وسيعرض الموضوع على ادارة الشئون الرياضية للموافقة .

تونس تقبل عضويتها

وافق المؤتمر التاسع للاتحاد الدولي لكرة اليد على قبول تونس والولايات المتحدة الامريكية ، وساحل العاج ، والسنغال ، وكندا وسوريا ، ضمن اعضائه ، ورفض المؤتمر من جهة اخرى قبول بريطانيا وبلغاريا والكامرون لعدم توفر شروط القبول فيها .

★ الأهلي يتعادل مع الشباب بالرياض في أروع مباراة!
★ سوء الحظ يلازم شباب الرياض هذا العام!

مباراة الاسبوع في الميزان



مباراة مثيرة ورائعة ، ولا أكون مغاليا ان قلت انها أروع مباراة شاهدتها حتى كتابة هذه السطور .. تلكم أيها السادة هي مباراة الشباب والاهلي التي أقيمت على ملعب الصائغ بالرياض عصر الجمعة ١٦/٦/٨٢هـ على كأس جلالة الملك المعظم .

فقد كان الشباب يريد أن يكسب النقطتين من بين مخالب الاهلي ، بشتى الوسائل و بمختلف الطرق ، في حين كان الاهلي يريد لمستواه الثبوت ولا يريد أن يخدش شعور كبريائه .. فالاهلي الذي انتصر على الهلال بطل المملكة لعام ٨١هـ .. هذا الاهلي يريد ان يستمر في الانتصار .. وأن يدعمه بفوزه على الشباب !

ومن هنا استمتع عشاق الكرة بمباراة رائعة .. بل ومثيرة .

الشوط الأول

كان الهواء في شوط المباراة الأول قويا وشديدا لصالح مجموعة الاهلي وكانت الكرة لمجموعة الشباب .. وبالرغم من كون الهواء قوة ثالثة وبالرغم من ان الهواء كان لصالح الاهلي في شوط المباراة الأول ، إلا ان الشباب كانت له السيطرة الشبه كاملة على أرض الملعب فالطلعات الخطرة كانت من جانب مجموعة الشباب ، اكثر من الطلعات التي يشنها هجوم الاهلي .

الحربي والفصمه

لعب الحـــربي قلب دفاع الشباب بدلا من عزيز مفتي الذي لم يلعب هذه المباراة لأسباب لا يعلمها الا القليلون في معرفة « دلع » كبار اللاعبين أصحاب الاسماء البراقة التي أكل عليها الدهر .

وقد نجح الحربي في مركزه الجديد ، لولا انه كان يتأخر كثيراً ويترك خط « السنتر » شـــاغرا يسرح فيه هجوم الاهلي .

كما ان الحربي نجح ١٠٠٪ في « تبويظ » أعصاب الفصمه ، وجعله يلجأ الى الخشونة .. وقد استنكرت أن « تبوظ » أعصاب الفصمه فيلجأ الى الضرب .. والحربي عرف كيفية لعب الفصمه فالفصمه وهو مركز الخطورة في هجوم الاهلي يعتمد على سرعته « النفاثة » ولا شيء سواها .. يريد الفصمه من زملائه هجوم الاهلي أن يسحبوا له « الباكات » ويلعبوا له الكرة « بينية » بينه وبين « السنتر هاف » فيسرع الفصمه في أثر الكرة معتمداً على سرعته في سباق « قلب الدفاع » .. فلازمه الحربي كظله ولم يدعه يذهب عنه بعيدا .. فنجح وخسر الاهلي سرعة الفصمه .

تغيير مراكز

غير الاهلي في هذه المباراة في مراكز لاعبيه ، فلعب « زياد » انسايد بدلا من راشد الذي عاد ليلعب هاف باك .. ولو كان راشد في مركزه لربما كسب الاهلي .. بسبب ذلك التفاهم التام بين ثلاثي هجوم الاهلي راشد ودهمان والفصمه

كما ان الشباب عرف كيف يخدع دفاع الاهلي ، فتجد المدني « امكار » يلعب أحيانا انسايد وأخرى قلب هجوم وثالثة جناح أيمن .كان هجوم الشباب يغيرون من مراكزهم بغية تضليل دفاع الاهلي وهذا أحدث دربكة في دفاع الاهلي فعلا .

الفرص الضائعة

ضاعت على هجوم الشباب عدة أهداف محققة في شوط المباراة الأول فبالرغم من ان الهواء كان ضدهم ، إلا انهم شنوا حملات خطرة .. فكتلوح لعب كرة جميلة بمؤخرة رأسه في الزاوية اليسرى العليا لينقض عليها « النقادي » ببراعة ويمسك بها قبل أن تلامس شباكه .

النقادي العملاق

لا يخامرني أدنى شك في ان اجزم بأن النقادي حارس مرمى الاهلي كان عملاقا للغاية .. ولا اكون مغاليا ان قلت ان النقادي يعد من أحسن الحراس بالمملكة في الوقت الحاضر . فقد استمات في صد الكرات الخطيرة التي كان يقذفها المدني « بيوز جزمته » في « الثمانيات » فكان ينقض عليها النقادي كالبرق وفي لمح البصر تجد الكرة بين يديه الحديديتين . مزيد التهنئة للنقادي .. وكل ما أرجوه ان لا يجد الغرور اليه سبيلا .. فالغرور مقبرة اللاعب .

كورنوات بالجملة

في شوط المباراة الأول تعددت الضربات الركنية على الاهلي بالرغم من ان الهواء كان في صالحها .. فلعبت من الجانب الايمن لحاق نقادي ثلاث كرنرات وراء بعضها واثنين من الجانب الايسر .. ولكنها جميعها ضاعت لســوء التصرف .. وقد أضاع « بن عاتق » هدفاً محققا ١٠٠٪ .. اذ رفع له المدني كرة حلوة ، وكان بينه وبين الحارس بضع خطوات ، فشاطها ابن عاتق بكل ما أعطاه الله من قوة لترتفع الكرة عشرين مترا عن قائمة المرمى .. خسارة يا ابن عاتق ،

أنانيـــية ..

اشتهر « كتلوج الصغير » بأنانيته وقد ضرب في هذه المباراة أروع الامثال على أنانيته المتناهية في هذه المباراة .

صحيح انه نشيط ، وصحيح جداً انه كان « كالدينمو » صاعدا وهابطا وميمنا ومشرقا ومغربا ومجنحا بالملعب .. ولكن زملاءه كانوا لا يستفيدون منه ، فقد الف بل انه عشق اللعب الانفرادي ، وقد أضاع البعض من الفرص الذهبية .. سامحك الله يا أبا الكتاليج !

الشوط الثاني

انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون أهداف . وكنت أجزم منذ بداية الشوط الثاني بأن الغلبة ستكون حتما للشباب وبنيت اعتقادي على عدة أركان أهمها :

أولا :- ان الشباب كان يلعب في الشوط الاول ضد الهواء ، فكان بالرغم من ذلك هو المسيطر وكانت أغلب الصولات والجولات له .

ثانيا :- ان الاهلي قد أنهك قوى خط دفاعه وهجومه على السواء من جراء ارهاقهم الشديد في الشوط الاول .

هدف الشباب

استمرت العشرون الدقيقة الاولى من الشوط الثاني والفريقين متعادلين دون أهداف .

وكان ضغط الشباب يتزايد في اصرار عجيب على دفاع الاهلي .. واستمات النقادي وعبود ومطلق وابو حسين في صد الكرات الخطرة ولكن مع هذا جاء الشباب بهدف جميل أحرزه « الثعلب المدني » الذي وصلته الكرة من كتلوج ، فطعنها « ببوز جزمته » لتسير الكرة سيراً لولبيا « اسكرو » وتلج بسرعة في الزاوية التي على يسار النقادي معلنة الهدف الأول والاخير لصالح الشباب وقد حاول النقـــادي المستحيل لامســـاكها . ولكن الكرة كانت أمكر من دهائه وقوة ملاحظته .

القناعة كنز ..

وبدلا من أن يشد الشباب من حيله وأن يدعم صفوفه محاولا احراز المزيد من الاهداف بعد أن تداعت عزيمة الاهلي ، بدلا من ذلك ظهر جليا للعيان قناعة الشباب بهدفهم الوحيد ، فلجؤوا الى طريقة المحافظة ، ورجع هجومهم للخلف لمساندة الدفاع في الحفاظ على الهدف الوحيد . وهذا هو عين الخطأ .

هدف الأهلي

ما ان لجأ الشباب الى الدفاع فقط حتى تقدم عبود وابو حسين « علي حمزة » يساندان هجوم الأهلي في شن طلعات خطرة على مرمى الشباب . وغلت دماء الهزيمة الومضاء في نفوس الاهلاويين فركزوا المزيد من الطلعات الخطرة على مرمى الشباب . وقد جاء الفصمه بهدف التعادل ولم يبق على انتهاء المباراة سوى سبع دقائق فقط .. فقد لعب الفصمه الكرة عن يمين « بن دهمش » أرضية لتلج المرمى دون أن يبدي الحارس أدنى حركة .

ابن دهمش ..

أغلب مباريات الشباب ، تأتي هزيمة الشباب على يد « بن دهمش » وأنا اعتبره سيء الحظ . !

فمن يحضر تمارين الشباب لا يستطيع اخفاء اعجابه .. واعجابه الشديد ببراعة « ابن دهمش » ولكنه في المباريات بعكس التمارين وقد سبق لصديقي وزميل « الناقد الفني » أن أطلق على « ابن دهمش » لقب الحارس الدوني .. وأعتقد ان زميلي لم ير « ابن دهمش » إلا في التمارين فقط .. وربما لم يره كثيراً في المباريات .

فهدف التعادل كان بالامكان ، بل بمنتهى السهولة صده . ولكن ان دهمش ربنا يسامحه !

وانتهت المباراة بتعادل الشباب والاهلي بهدف لكل منهما .. حكم المباراة الحكم الدولي الأستاذ تيسير مشنوق وساعده الأستاذين أحمد عبدالله وعبدالرزاق دفع الله .

ظاهرة تحطيم القيم الاخلاقية

عقب المباراة تكتل الرعاع من جمهور الاهلي وأخذوا يهتفون : بره .. بره يا هلال .. وأشياء أخرى أخجل من ذكرها .. ومما تجدر الاشارة اليه ان بعضاً من اداري الاهلي كانوا يذكون هذه الحركة ويباركونها . وقد لفت نظرهم الاستاذ عبدالله العبادي مدير رعاية الشباب كما لفت نظرهم سيادة الخبير الأستاذ أمين شعير الى أن مثل هذه الحركات ان دلت على شيء فانما تدل على ان القيم الاخلاقية ستلجأ الى الانتحار !.

وقد حدثت مشاغبات من قبل جمهور الاهلي ، وتصدى السوقة والرعاع منهم لاداري نادي الهلال بالألفاظ القذرة ، بالرغم من ان الهلال لم يلعب ، وانما الذي لعب هو الشباب .

وأعتقد ان المربي القدير الأستاذ محمد الصائغ رئيس النادي الاهلي لا يرضى بمثل هذه الترهات .. والا ايه يا « أبو عبدالله » .

ملاحظات ..

❋ الحربي منحه المعجبون لقب الحديدي لأنه كان كالحديد .

❋ النقادي نجم المباراة .

❋ مدو وكتلوج أسبـــاب نكبة الشباب .

❋ جمعه وابو نمنه كانا موفقين للغـــاية .

الرياضي – جهينة الصحفي

(اعلان من وزارة العمل والشئون الاجتماعية)

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية عن شغور الوظائف المبينة أدناه بمركز التدريب المهني للعمل بالرياض وترغب الوزارة في اشغالها بمن تتوفر لديه المؤهلات والشروط المطلوبة . فعلى الراغب في الاشتراك بالمسابقة أن يتقدم بطلبه الى الوزارة في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ٩/٧/٨٢ هـ وستعقد المسابقة بمقر الوزارة في الرياض صباح الاربعاء الموافق ١٥/٧/٨٢ هـ وسوف لا ينظر الى اى طلب مالم ترفق به المؤهلات المطلوبة مع ثلاث صور شمسية . ولذا جرى الاعلان .

العدد	الوظيفة	المرتبة	الشروط المطلوبة
١	مدرب فى اعمال المجارى	٤	دبلوم صناعى فى قسم الاعمال الصحية نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة اختيار المواسير المناسبة حفر مواضع المواسير بالميل المناسب وصل المواسير ولحامها وتركيب توصيلات المجارى استعمال اجهزة تعيين الميل الصحيح للحفر . الاحتياطات اللازمة للحفر على اعماق كبيرة
١	مدرب فى صناعة البناء بالحجر	٤	دبلوم صناعى فى قسم البناء نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أوما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة اختيار الحجر الطبيعى أو الصناعى . توضيب الحجر . بناء حوائط مستقيمة ومنحنية . اختيار مواد المونه وخلطها . ضبط مستوى اساس البناء لحامات المونه المعروفة
١	مدرب فى فن الطباعة	٤	دبلوم صناعى فى فن الطباعة نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أوما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة معرفة الحروف العربية والافرنجية بانواعها واحجامها . الادوات المستعملة فى الجمع وانواعها . طرق الجمع اليدوى وصف وتركيب الفورمة وتجهيزها للطبع . اجادة الاشتغال على آلات الطباعة بلاتن وسلندر . الاشتغال على ماكينات المونتيب . اليونتيب والانترتيب آلات الطباعة الاضافية (تخريم – قص تدبيس – وغيرها) التجليد والتذهيب .
١	مدرب فى صناعة خرط المعادن	٤	دبلوم صناعى فى قسم خراطة المعادن نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة العمل على المخرطة فى الاشغال العادية والمسلوبة والمنحنية من الخارج والداخل عمل القلاوظ الخارجى والداخلى اجادة اشغال الغريزة البسيطة والمعقدة عمل المثقبيات والتروس بطريقة القرص والتقسيم البسيط . استعمال المقشطة للاسطح المستوية والرأسية والمائلة والتجليخ الاسطوانى وبالمكبس تجليخ الاسطح المستوية .
١	مدرب فى اشغال اللحام	٤	دبلوم صناعى قسم الحدادة واللحام نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أوما يعادلها أو خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة لحام المعادن الحديدية للكهرباء (القوس الكهربائى) والاكس استيلين ولحام بعض المعادن غير الحديدية
١	مدرب فى اشغال الحدادة	٤	دبلوم صناعى فى قسم الحدادة واللحام نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة الاشتغال على الكوروادواته وعلى عمليات السحب والكبس والخنصره واستعمال قوالب التطريق والتبييض وعمل الاشكال ذات المقطع الاسطوانى والمستطيل وعمل السلاسل والحلقات وصيانة ومعالجة الادوات

فى طبيعة العمل أوالشهادة الابتدائية أوما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر

وظائف شاغرة (بقية)

العدد	اسم الوظيفة	المرتبة	الشروط المطلوبة
١	مدرب فى اشغال النقش (الدهان)	٤	دبلوم صناعى فى النقش نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة الدهان المستعمل فيه الماء والزيت والبويات التى تشمل البلاستيك وذلك بالفورشه والدرفيل والرشاش وتشطيب الاسطح المدهونة وخلط البويات .
١	مدرب فى صناعة البناء بالطوب	٤	دبلوم صناعى فى قسم البناء نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة ضبط مستوى الاساس . خلط المونه قطع وتشكيل الطوب بناء حوائط مستقيمة ومنحنية فى اوضاع رئيسية وافقية . البناء المزخرف بالطوب رص الطوب بالطرز المختلفة ولحامات المونة المعروفة .
١	مدرب فى صناعة نجارة الاثاث	٤	دبلوم صناعى فى قسم نجارة الاثاث نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة اشغال النجاره من عمل وصلات وتعشيقات وعمل الدواليب والاثاث بالطرز المختلفة المشهورة . الاشتغال على آلات النجاره والعدد اليدويه .
١	مدرب فى الاشغال الصحية	٤	دبلوم صناعى فى قسم الاعمال الصحية نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة عمليات اللحام فى القصدير والمونه . اشغال المواسير الرصاص والحديد والنحاس وقلوظة المواسير واستعمال الادوات والآلات الخاصة بالقسم . تركيب الاعمال الصحية والسمكره الخاصة بالمنازل بما فيها اجهزة التدفئة .
١	مدرب فى اعمال الكهرباء واصلاح المولدات والمحركات الكهربائية	٤	دبلوم صناعى فى قسم الكهرباء نظام خمس سنوات لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة لف دوائر الادوات والآلات الكهربائية واستعمال اجهزة الاختبار ولحام الاسلاك فحص المولدات والمحركات ولف بوبيناتها وملفات اقطاب الآلات الكهربائية الكبيرة والمحولات الكهربائية وكذلك الاجهزة الكهربائية الموجودة بالسيارات .
١	مدرب فى صناعة نجارة العمارة	٤	دبلوم صناعى فى نجارة العمارة نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة اشغال نجارة العمارة من عمل حلق الشبابيك والابواب والشيش وقوائم الابواب والحشوات والسلالم الخشبية والجمالونات الخشبية والاشتغال على آلات النجارة المختلفة وصيانتها والعدد اليدوية المختلفة وصيانتها .
١	مدير ادارة	٥	بكالوريوس تجارة ـ ادارة اعمال أو توجيهية مع خدمة حكومية فى طبيعة العمل ست سنوات أو خدمة حكومية بطبيعة العمل لمدة عشر سنة واجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة فى جميع الحالات
١	امين مستودع	٥	بكالوريوس تجارة قسم المحاسبة وبقية الشروط مع تقديم الكفالة النظامية كسابقه .

فى طبيعة العمل أوالشهادة الابتدائية أوما يعادلها مع خبرةعملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادةعمليات القص والثنى وتشكيل الالواح المعدنية بالادوات اليدوية والآلات وتشكيل (ثنى) المواسير واللحام القصدير والمونه والبرشام .

١	مدرب فى التوصيلات الكهربائية للمنازل وغيرها	٤	دبلوم صناعى فى قسم الكهرباء نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أوالشهادة الابتدائية أوما يعادلها مع خبرةعملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة عمل التوصيلات الكهربائية للمنازل وغيرها من المحلات الصناعية والتجارية واصلاحها ولحام الاسلاك واستعمال اجهزة الاختبار لمعرفة مكان الاخطاء من قطع أوفقدان العزل لوحات التوزيع .
١	مدرب فى صناعة السيارات والمحركات الميكانيكية	٤	دبلوم صناعى فى قسم السيارات نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أوالشهادة الابتدائية أويعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة الفك والتجميع وتغيير القطع التالفة واجهزة نقل الحركة وصيانة واصلاح التوصيلات الكهربائية واختبار وضبط مواقيت الشرارة الكاربيوتير وجهاز الحقن واصلاح هيكل السيارة وصيانة البطاريات .
١	مدرب فى صيانة آلات الديزل	٤	دبلوم صناعى فى قسم السيارات أوقسم البرادة نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو الشهادة الابتدائية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة الفك وتغيير القطع التالفة . طلمبات الديزل ـ اجهزة الحقن والصيانة والاصلاح .
١	مدرب فى صناعة البرادة	٤	دبلوم صناعى فى قسم البرادة مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أو خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة اشغال البرادة والقشط والثقب واصلاح ماكينات الورش والآلات الزراعية .
١	مدرب اشغال الخرسانة	٤	دبلوم صناعى فى قسم الخرسانة نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أوالشهادة الابتدائية أوما يعادلها مع خبرةعملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة اشغال الخرسانة للاسطح المستوية وغير المستوية المستعملة فى الانشاءات الخرسانية المختلفة . اختيار موادالخرسانة وخلطها تجهيز اسياخ حديد الخرسانة وصبها وتسوية اسطحها .
١	مدرب فى قسم النجارة الخرسانه وعمل الفورم	٤	دبلوم صناعى فى نجارة الخرسانة نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أوالشهادة الابتدائية أوما يعادلها مع خبرةعملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة اشغال نجارة الخرسانة من عمل الشدات والفورم الخشبية للاسطح المستوية وغير المستوية فى الاوضاع الرئيسية والافقية .
١	مدرب فى اعمال البياض (البلاط)ورص البلاط .	٤	دبلوم صناعى فى قسم البياض نظام خمس سنوات مع خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات فى طبيعة العمل أوالشهادة الابتدائية أوما يعادلها مع خبرةعملية لا تقل عن عشر سنوات مع اجادة خلط واستعمال البياض بالاسمنت والجبس على الاسطح المستوية والمنحنية والاعمال الزخرفية وتشطيب الاسطح والزوايا والاركان قطع وتجهيز البلاط والسيراميك ولصق البلاط والقيشانى وتركيب المزايكو .

(البقية ص ١٠)

			الانجليزية الى العربية ومن العربية الى الانجليزية تحدثا وكتابة .
١	كاتب آلة انجليزي وعربي	٦	شهادة توجيهية او الكفاءة مع خدمة في طبيعة العمل لمدة ثلاث سنوات او خدمة حكومية في طبيعة العمل لمدة ثمان سنوات وسرعة واجادة الكتابة باللغتين .
١	كاتب صادر ووارد	٦	كسابقه مع الالمام باللغة الانجليزية
١	مأمور ملفات	٦	كسابقه .
١	امين صندوق	٦	كسابقه مع الاستعداد لتقديم الكفالة النظامية .
١	مأمور سنترال	٦	كسابقه مع اجادة اللغة الانجليزية ماعدا الكفالة .

ملاحظة

١ ـ يشترط في المتقدمين لشغل وظائف المدربين اجتياز اختبار شخصي أو عملي أو كليهما كما يشترط في من لا يحملون مؤهلات فنية اجادة اللغة العربية قراءة وكتابة ويفضل في جميع المتقدمين من يتوفر فيه ايضا حسن التفاهم باللغة الانجليزية وسيقوم الخبراء الدوليون باختيارهم وتدريب من يتقرر تعيينهم في هذه الوظائف تدريبا خاصا لمدة سنة واحدة وفقا للمادة (١٤) من النظام حيث اذا ثبت عدم صلاحية احد منهم يفصل دون ان يكون له حق من الحقوق التي يتمتع بها الموظفين . مع اشتراكهم في ترتيب وتركيب معدات الورش الخاصة بالمركز وذلك لكي يصبحو مدرسين عمليين يقومون في المستقبل بتدريب العمال السعوديين كما سيشغلون وظائف الخبراء الاجانب بعد انتهاء مدة خدمتهم

٢ ـ شهادات الخبرة تكون من شركات كبيرة معتمدة ذات اختصاص وتكون هذه الشهادات مصدقة من مدير عام تلك الشركة والقائم باعمال شئون الموظفين لديها . ومصدقة من قبل فروع مديرية العمل .

نداء من

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية التي تسعى إلى اهدافها السامية لخدمة المجتمع وتدعيم كيانه بتوجيه من صاحب الجلالة الملك المعظم يسرها أن تعلن عن قرب موعد افتتاح (مركز التدريب المهني للعمال) في مدينة الرياض وقد تم اعداده على أحدث النظم العالمية لتدريب العمال على المهن التالية :ـ

١ ـ السيارات الميكانيكية
٢ ـ صيانة آلات الديزل
٣ ـ صناعة البراده
٤ ـ أعمال الخرسانة
٥ ـ أعمال نجارة الخرسانة وعمل الفورم
٦ ـ أعمال البياض (والبلاط)
٧ ـ اعمال النقش (الدهان)
٨ ـ البناء بالطوب
٩ ـ أعمال نجارة الأثاث
١٠ ـ أعمال الأشغال الصحية بانواعها
١١ ـ أعمال البناء بالحجر
١٢ ـ فن الطباعة
١٣ خرط المعادن
١٤ ـ أعمال اللحام
١٥ ـ أعمال الحدادة
١٦ ـ أعمال المعادن
١٧ ـ أعمال توصيلات الكهرباء للمنازل وغيرها
١٨ ـ أعمال الكهرباء واصلاح المولدات
١٩ ـ أعمال نجارة الامارة

ان الوزارة اذ تعلن عن ذلك تهيب بالشباب والعمال ان يتقدموا اليها للحصول على استمارات (طلبات الالتحاق) بهذا المركز من مقر الوزارة بالرياض أو من المكاتب الرئيسية والفرعية للوزارة في جميع انحاء المملكة وذلك لاعدادهم اعدادا فنيا بما يتلاءم والتطورات الحديثة وستقوم الوزارة بتقديم مكافآت مالية شهرية للمتقدمين، كما ستقوم بتوجيههم وارشادهم بعد التخرج من المركز ليكونوا اداة بناء فعالة في أدوار نهضة بلادنا الحديثة .

يوميات الرياضة - بقيه

أما الشئون الرياضية وما ادراك ما الشئون الرياضية فهى لا تقبل إلا الكلمات الحلوة والأساليب الرقيقة التى تسبح بحمدها وتدبج لها الثناء والمديح والاطراء ما يجعل كراسيها ترقص جذلا وتضحك فرحا أعنى أنها حرمها الله ورعاها لا تقبل إلا أساليبها حلاوة وعليها طلاوة هينه لينه تمثل الحرير فى نعومته والماء فى صفائه والشهد فى حلاوته أقول انك اذا لم تسخر قلمك فى التطبيل والدعاية و... الشئون فيسوف ترمى بالجهل التام وتصبح اداة يتندرون بك فوق كراسيهم وأمام معاملاتهم.

أما حكاية الصراحة والمطالب والحق و.. فهذا لا تحب أن تقرأه أدامها الله.



يكتبها : على مهدى الشنواح

(الحلقة التاسعة)

كنت انتظر منك رسالة جديدة ياجميلة ولكنها لم تصل لاتمم شرح ما اوضحت لك فى العدد القادم .. وعلى كل حال ها قد اتى فى المدرسة .. بعد ان اخترتى الطريقة التى تنمى بها مواهبك وميولك.

وما دام ميولك فى الطب فارجو من صميم قلبى ان لا تعدلى عن هذه الفكرة مادامت تروقك وترين فيها سمات مستقبلك .. ستعود أمك الى ما كانت تمليه عليك من التشكيك وستسعدين بالجيران والاحفاد .. ولكن ماذا انتظر فى الرسالة المقبلة ؟

اعتقد انك تعرفين ماذا انتظر ..

سأنتظر انتسابك الى المدرسة بصفة رسمية، كما انى انتظر اقناع امك بروح البر، وبدون مشاغبه، .. انتى تعرفين الطرق التى افهمتك أياها فيما مضى انا على احر من الجمر انتظر الاجابه ولك تحياتى

وأنا يا أخى، وأعوذ بالله من الأنا، امتحننى الله فيما امتحننى أن جعلنى انسانا صريحا .. لا أعرف للنفاق طريقا ولا للمجاملة سبيلا. أطالب اذا طالبت بصراحة تامة خالية من كل معانى المداهنة والمحاباة وأساليب الضحك على الذقون وذر الرماد فى العيون وتقديم السيجارة تصحبها الابتسامة والنكتة .. وأكتب اذا كتبت بأسلوب مستقيم لا ملفوف ولا محزنون .. عباراته صريحة .. وأهدافه سامية، ولا فخر، . خال من أيما غرض . أو هدف شخصى .. لا تملق ولا نفاق.

أعنى من هذا كله أن مجتمعنا الرياضى - للأسف لا يرى النقد أداة اصلاح وتوجيه . بل معول هدم يثورون من أجله ويرعدون ويبرقون ..

لذا ولهذا كله يا أخى .. ولكى أكسب أصدقائى ولأعيش سالما من لسان زيد .. وقول عمرو طويت القلم.

قال صاحبى : ما دمتم يا أخى تكتبون للحق .. وتنشدون الاصلاح فلا يضيركم هؤلاء الذين ينعقون بأصواتهم .. فالحق يعلو ولا يعلى عليه .. وأرجو أن تكتب حديثنا هذا للرياضة .. وشكراً.

قلت : سأفعل .. وأسأل الله الرشد والهداية .. وما أريد الا الاصلاح ما استطعت، والى لقاء قريب حبيب ؟

راشد الفهد الراشد

صندوق الطلبة

سبق أن نشرنا خبرا عن عزم رعاية الشباب بوزارة العمل والعمال على مد يد المساعدة لصندوق الراسبين فى مصر، واستنجدنا بالاندية الكبرى أن تقيم مباريات حبية فيما بينها ويكون دخلها لصالح صندوق الطلبة وللاسف الشديد لم يصلنا أى رد أو حتى الرغبة فى المساعدة من الاندية، ونحن نشيد بالاندية مرة أخرى فى بحث هذا الموضوع الحساس.

وظيفتان شاغرتان

فى المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر

بالاتفاق مع ديوان الموظفين العام.

تعلن المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر. عن شغور وظيفتى وكيل ادارة بالمرتبة الخامسة والمؤهلات المطلوبة هى. بكالوريوس تجارة. ادارة أعمال او شهادة توجيهى مع خدمة حكومية لمدة ست سنوات بطبيعة العمل. أو خدمة حكومية لمدة اثنى عشر عاما بطبيعة العمل.

وترغب باشغالها بمن تتوفر فيه الشروط المذكورة وعلى الراغبين دخول المسابقة تقديم استدعائهم مشفوعا بالمؤهلات المشار اليها الى المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر. مع صورتين شمسيتين. وصورة حفيظة النفوس مع توفره لاحكام المادة الرابعة من نظام الموظفين العام. علما ان شهادات الخدمة لا تعتمد الا بعد تصديقها من ديوان الموظفين العام.

وآخر موعد لقبول الطلبات يوم ١١/٧/٨٢هـ وقد تحدد اجراء المسابقة يوم ١٣/٧/٨٢.

رضوى تفوز ببطولة الدرجة الثانية بجدة

(من محمد يعقوب تركستانى)

سبق أن عرفنا انه قد أقيمت مباريتان متتاليتان، أحدهما عصر يوم الأحد . قبل الماضى، والآخر عصر يوم الاحد الماضى . فى المباراات القبل الأخيرة، فى دورى الدرجة الثانية لمنطقة جدة، وقد انتهتا بالتعادل وفى عصر يوم الأحد الماضى أقيمت المباراات الثالثة والأخيرة بينهما، على ملعب الصبان الرياضى بجدة . لمعرفة الفائز الأول منهما، لأن كلا الفريقين متساويين فى النقط أى ان المباريات كانت رائعة وحماسية وممتعة للغاية الشوط الأول من المباراة بدون أهداف لكلا الطرفين بعد أن بذل المجموعتان قصارى جهدهما، ليحتفظا بالمركز الأول لمنطقتهما.

وبدأ الشوط الثانى وفى أعماق كلا منهما التصميم على الانتصار. فظهر الفن كل الفن لمجموعة رضوى فسيطروا على الملعب بالباصات الطويلة والقصيرة، والكرات الأرضية. وأما مجموعة القسامى فكان لاعبوه غير مركزين، وكل منهم يريد رفع الكرة الى الأمام وبالأخص خط الهجوم فانه غير موفق، وعلى غير عادته.

وقبل انتهاء المباراة بعشرين دقيقة وفى طلعة منسقة. ومركزة من طلعات هجوم فريق رضوى . أتيح للقسامى المركز وفى فرصة ثمينة، شاطها بمشط قدمه . معلناً الهدف الاول والاخير ؛ لصالح فريق رضوى.

اعلان

من مديرية البرق والبريد

عن قبول البرقيات الداخلية والخارجية

تعلن مديرية البرق والهاتف بمكة للجمهور الكريم بأن فرع البرق والبريد بمحلة القشاشية مستعد لقبول عموم البرقيات الداخلية والخارجية وأن هذا الفرع مزود بمترجم واثنين من مأمورى الحاصلات لقبول البرقيات والمديرية تلفت نظر عموم التجار وأصحاب البنوك المجاورين لهذا الفرع بارسال برقياتهم بواسطة الفرع المذكور تسهيلا لأعمالهم وللمعلومية جرى نشره.

تحذير من مديرية مصلحة البرق والبريد

لبعض مشتركى الهاتف وبعض الافراد والشركات والدوائر

تعلن مديرية مصلحة البرق والبريد والهاتف انها لاحظت بعض مشتركى الهاتف وبعض الأفراد والشركات والدوائر يقومون بتأسيس وتركيب سنترالات وتلفونات فرعية وتوصيل خطوط دون علم المصلحة وحيث ان اجراءات تركيبات هاتفية اضافية أو اصلية مهما كان نوعها انما هو حق من حقوق الحكومة ممثلة فى مصلحة البرق والبريد والهاتف كما أيدت ذلك تعرفة الهاتف المصدقة من مقام مجلس الوزراء وقد تضمنت عقود الهواتف ذلك : ولكن بالرغم من ذلك لا زال بعض الافراد والمحلات التجارية الكبرى تجرى ذلك من قبلها لهذا تلفت المصلحة انظار الجميع الى أن أى اجراء فى الهواتف الخطوط ومتعلقاتها يتم عن غير طريق المصلحة أو باذن كاتب منها ممنوعا منعا باتا وترجو من المشتركين والأفراد والدوائر الذين قاموا من السابق باجراءات هاتفية من قبلهم أن يقدموا للمصلحة خلال شهر من تاريخه اقراراً خطيا بما لديهم من تركيبات لقيدها رسمياً فى عقودهم واستيفاء الرسوم المعتادة وان المصلحة اذ تؤكد رجاءها بذلك توضح أن أى تركيبات تمت عن غيرها تعثر عليها بعد هذا الاعلان فانها ستقطع كافة التركيبات الموصلة للمشترك ولا تعيدها الا بعد أربعة أشهر وبعد دفع رسوم تأسيس واشتراك جديده كما أنها تتقاضى رسوم مضاعفة عن التركيبات التى قام باجرائها المشترك من قبله : ولذى حرر فى ٦/١٣٨٢هـ

هل أنت فى انسجام مع عقلك ؟

ـ ٥ ـ

ومن جهة أخرى لا ينبغى على الذين لم يحظو بالقوة العقلية الكافية أن يعتقدوا أنهم فقدوا الكثير لأنهم يشعرون بعجزهم أن يزيدوا قواهم العقلية فيسيروا عما قليل ان عندهم مايعوضهم عما حرموه ؟

نحن لا ننموا بدرجة واحد سواء عقلياً أو جسمياً فقد نتوهم فى بعض الناس فى بداية حياتهم بطئا فى التقدم ثم يحرزون فيما بعد تقدما عظيما ملحوظاً ومما يدعو الى الأسف الشديد ان بعض الآباء والمعلمين لا يدركون هذه الحقيقة الادراك الكافى على الدوام ؟ هذا ومن الطبيعى أن الأطفال يتأثرون تأثراً ضاراً عندما يحملون على الاعتقاد، إما أنهم اذكياء جداً أو أغبياء جداً ؟

والذكاء الحاد والغباء . . والاعتقاد الداخلى بالذكاء الحاد أو الغباء غير المدعم بالوقائع فهنا نقول : كلاهما خطر على صاحبها يعرضهما الى فقدان التوازن بين أنواع النشاط الذى يصنع الحياة الانسانية المتكاملة فالطفل مثلا الذكى الذى يشجعه الثناء الطائش قد يحفزه جوح عاطفى عميق وقد يتجه هذا الطفل الى نتيجة عقلية على حساب جسمه ولا يعانى جسمياً من جراء هذا وحسب بل و تعانى شخصيته أيضاً إذا اعتبر نفسه متفوقاً ممتازاً على غيره وكذلك الطفل المتخلف قد ينطبع فى ذهنه فكرة أنه عاجز غير كفء ؟

وهو شعور طبيعى فينا ومن السهل الكشف عنه وتكون النتيجة أن يزداد هذا الطفل تخلفاً ممتنعا عن استغلال قواه عقلية أيا كانت وإذا نمى الشعور بالنقص كانت له نتائج بعيدة المدى فى الحياة المستقبلة ولا نقول من السهل أى الطفليين بدا البداية الخاطئة إن الشباب الذى يدخل على الحياة العملية وهو مقتنع بأنه شمله الذكا. وهو عاجز عن أن يجد مكانه المناسب فى المجتمع ومثل هذا شباب يجدون صعوبة كبيرة فى تحقيق حياة نافعة بين الناس وكثيرا مايفشل الطلاب الذين سجلوا تفوقا ملحوظا فى دراستهم يفشلون فى حياتهم العملية لأن الحياة العملية بين الناس تتطلب ماهو أكثر من التفوق العقلى ؟ . . . . يتبع

على سليمان سديس

ازدياد المعدل اليومى لانتاج أرامكو

الظهران ـ بلغ المعدل اليومى لانتاج أرامكو من الزيت الخام منذ بداية العام الحالى الميلادى ١٥٠٣٧٦٨ برميلا ، او مامجموعه ٤١٠٥٢٨٧٤٩ برميلا انتجت من أول يناير حتى نهاية سبتمبر . يقابل ذلك ما أنتج خلال الفترة نفسها من العام الماضى والذى بلغ معدله اليومى ١٣٩٣٥١٩ برميلا ، أو مامجموعه ٣٨٠٤٣٠٥٨٧ برميلا .

وبلغ انتاج الزيت الخام خلال شهر سبتمبر الماضى ٤٣٦٦٠٠٨٦ برميلا ، أى بمعدل يومى قدره ١٤٥٥٣٣٦ برميلا . وهو يمثل نقصانا بنسبة ٩ر٠ فى المائة عما أنتج خلال الشهر نفسه من العام الماضى .

وبلغت كمية الزيت التى كررت فى معمل التكرير برأس تنورة خلال شهر سبتمبر الماضى ٨٢٤١٦٦٠ برميلا ، أى بمعدل يومى يزيد على ربع مليون برميل وهذا يمثل زيادة نسبتها ٧ر١٥٪ على الكمية التى كررت خلال شهر سبتمبر من العام الماضى ، وزيادة نسبتها ٦ر٢٪ على الكمية التى كررت خلال شهر اغطس ١٩٦٢ ، وبلغ معدل التكرير اليومى فى شهر سبتمبر ١٩٦٢ ، ٢٧٤٧٢٢ برميلا ، وقد كان هذا الرقم فى العام الماضى للشهر ذاته ، ٢٣٧٥٢٧ برميلا .

نادى الزهور بمكة

نظراً لما تقتضيه مصلحة نادى الزهور الرياضى فقد اجتمع بكامل هيئة أعضائه ولاعبيه وشكلت بالاجماع ادارة جديدة على النحو التـالى :

الرئيس : أحمد هرسانى :

نائب : محمد غالب

السكرتير : السيد محمود الجفرى

أمين الصندوق : حسين عمير

وأعضاء مجلس الادارة كل من السادة .

على عبد الحليم

عبد الرحمن هندى

محمـد مرزوق

سعد عبد القادر

ناصر عبد المحسن القرزعى

واننا نرجو للادارة الجديدة كل توفيق ونجاح .

من المديرية العامة للجوازات والجنسية

لكافة الاجانب المقيمين بالمملكة

والذين يستخدمونهم

سبق أن أعلنت المديرية العامة للجوازات والجنسية عن الأسباب التى أدت الى تخلف بعض القادمين للحج والزيارة الرجبية وعدم مغادرتهم بعد انتهاء الفريضة هو استخدامهم من قبل بعض الشركات والبيوت التجارية والمقـاولين والورش وأصحاب المهن والأفراد وقبول التعامل معهم ، حيث أن هذا يعتبر مخالفاً لنظام الاقامة ويعرض الطرفين للعقاب الذى وضع لصيانة حق العامل السعودى كما أعلنت أن على كافة الأجانب المقيمين بالمملكة والذين لم يحصلو على تصريح بالاقامة لعام ٣٨٢ ه أن يتقدموا الى إدارات الجوازات والجنسية فى المدن المقيمين بها لتصحيح أوضاعهم، وكذلك القادمين للحج والزيارة للحصول على تاشيرات المغادرة. حيث أن النظام لا يجيز لهم الاقامة وكل من لم يتقدم سوف يعرض نفسه للجزاءات الموضحة بنظام الإقامة والتعليمات الملحقة من سجن وغرامة وابعاد وكذلك السجن والغرامة لمن يستخدمه من السعوديين وحيث أن هذه المديرية قد كررت ذلك الاعلان مرات عديدة فى الصحف المحلية اليومية والأسبوعية لذا فانها مرغمة للقيام بحملات تفتيشية والقبض على كل من لم يعمل بانذارها ممن يجب عليهم تصحيح أوضاعهم بالنسبة لنظام الاقامة . أو مغادرة البلاد لعدم جواز اقامتهم بها وتكليفهم بالرحيل . والله ولى التوفيق .



وظائف شاغرة

بوزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة بعد الاتفاق مع ديوان الموظفين العام عن شغور الوظائف الموضحة أدناه وترغب إشغالها عن طريق المسابقة فكل من له الرغبة فى اشغال احداها وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة مع اشتراطات المادة الرابعه وفقراتها من نظام الموظفين العام عليه تقديم طلبه باسم وكيل وزارة الصحه بالرياض مصحوبا معه بيانا بخدماته مصدقا من ديوان الموظفين العام والشهادات الدراسية مصدقة من وزارة المعارف مع صورتين شمسية وصورتين من حفيظة النفوس مصدقة من الجوازات والجنسية.

وتقرر اجراء مسابقة وظائف شعب الوزارة بمقر الوزارة بالرياض يوم الثلاثاء ١٣٨٢/٦/٣٠ هـ وأما وظائف المندوبيات فيقدم الطلب باسم مندوب الوزارة فى الجهة المقررة لها الوظيفة وسيجرى الاختبار بمقر المندوبية وفى نفس التاريخ المشار اليه.

وآخر موعد لقبول الطلبات بالنسبه لوظائف شعب الوزارة ومندوبياتها هو يوم الأحد ١٣٨٢/٦/٢٨ هـ .

العدد	إسم الوظيفة	مرتبتها	الجهة	المؤهلات
١	ناسخ آلة	التاسعة	مكتب شئون الموظفين بالوزارة	شهادة ابتدائية أو دراسية مع خدمة حكومية فى طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين مع شهادة طباعة من معهد معترف به
١	»	»	مكتب مدير عام الشئون المالية والاداريه بالوزارة	كسابقه
١	»	»	مكتب التفتيش المالى والادارى بالوزارة	»
١	»	»	مدير المستودعات العامه بالوزارة	»
١	»	»	مكتب تسعيرة الادويه بالوزارة	»
٢	»	»	مكتب التجهيزات الطبيه بالوزارة	»
١	»	»	مكتب الثقافه الصحيه والمخابرات بالوزارة	»
١	»	»	المستشفى والمعهد الصحى بالرياض بالوزارة	»
٢	»	»	مستشفى الملك عبد العزيز بالرياض بالوزارة	»
١	»	»	مستشفى الملك سعود بجده	»
١	»	»	مستشفى الملك سعود بالدمام	»
٢		»	مندوبية المدينة المنورة	»
٣	»	»	مندوبية الساحل الغربى ومستودعاتها	»
١	»	»	مندوبية الطائف	»
٢	»	»	مندوبية القصيم	»
١	»	»	مندوبية الشمال	»
١	»	»	مندوبية جيزان	»

يوميات الرياضة

مهـداة الى .. ع ..

النقد دعامة اصلاح .. لا معول هدم ..!

يكتبها هذا الأسبوع



راشد الفهد الراشد
سكرتير تحرير الجزيرة

قابلته يسير فى شارع الامير فيصل والساعة تشير الى الثالثة ليلا وقد مر على أيام كثيرة لم أره خلالها فحياني بحرارة بالغة . وسألنى عن الحال .. والحلال .. والمال .. و .. الى آخر الاكليشة المعروفة ثم عرض علي أن أصحبه الى كازينو الرياض لقضاء بعض الوقت فى الحديث والمسامره .. فوافقت لا لأنه قد طال عهدى به فحسب بل لأنه صديق من ذلك النوع الذى يجذبك بحسن اخلاقه ورقة حديثه ووداعته .. وحلو نكتته وهناك وفى المنتزه والمكان الهادىء والسماء صحو والانوار خافته والشجر يحف وأكواب الشاى الساخنة نحتسيها .. دار الحديث والحديث ذو شجون وتشعبت أغراضه وتعددت مناحيه من جد الى هزل الى أدب الى اجتماع الى رياضة وطال الحديث فى الرياضة فهى مجال الاختصاص (اياه) وذهبنا فيها مذاهب شتى واحتدمت وجهات النظر اعارضه أحيانا واوافقه تارة وعلى هذا النحو قتلنا الوقت غير أن صديقى الظريف أراد أن يغير مجرى الحديث فسألنى

— لى ستة أشهر لم أقرأ فيها مقالة رياضية فلماذا ؟!

فسكت متظاهراً بعدم سماع السؤال وانصرفت أعبث بعلبة الكبريت التى كانت أمامنا ولكن لم يجد هذا فكرر السؤال بصوت أعلى وتعبير أدق وكأنما انصرافى عن السؤال (اياه) أثار فيه حب المعرفة والاطلاع قلت وأنا احاول أن أصرفه مافيه فكره أكتب فيها فضحك سافراً من اجابتى وأردف الافكار يا اخى ! أكثر من أن تعد فى الملعب فى الشارع فى النادى فى حديثك مع أدنى رياضى فى تصرفات الشئون الرياضية فى حديثنا الآن فى . و . . وقاطعته الصحيح يا اخى انه تبلد ذهنى قال : لتبلد يدوم اذا دام شهرا أو شهرين على الاكثر لفساد مزاج أو اعتراض مشكلة (ما) أو ولكن تبلد ستة اشهر لا يصح ولا يمكن أن يكون .

قلت محرجاً اذن وما دمت مصرا على الاجابة فاتركها الآن على أن اقول لك هذا فى وقت آخر ولأن شرح الاسباب والمسببات قد يطول بنا واذا طال مللناه فاتركنا فى أحاديثنا الحلوة نقطف من كل وردة زهرة ونجنى من كل شجرة ثمره وننتقل من حديث الى حديث فاننا بهذا نستمتع كثيرا ونلذ أكثر .

قال : لا أرجو أن تجيبنى ومد يده الى علبة السجائر وأشعل سجاره وطلب من الجرسون كوبين شايا فعرفت من هذه التصرفات أن أخانا لازال مصرا على تلقى الاجابة .

قلت ما دمت يا أخى تأبى إلا وأن اكشف لك سرا من اسرارى بيد أن هذا الموضوع بالذات لا يهمك بقدر ما يقتل علينا الوقت من دون أيما فائدة نجنى فاسمع .

احب أن تعرف حرسك الله أن البعض من الاخوان الزملاء الرياضيين ذوو مشاعر خاصة واحساسات مرهفة وعواطف رقيقة ينجرحون من أقل كلمة .. ويثورون لأبسط نقد ولو أنه من ذلك النوع الرقيق المهذب المؤدب ليس إلا لأنهم يفهمونه على غير وجهه ويفسرونه بعقلياتهم المتحجرة وعلى سبيل المثال أذكر فيما أذكر وما أكثر ما أذكر انى قد كنت فى مجلة (...) كتابة رياضية دبجتها رتوش قصيرة خاصة تعرضت فيها بعض الاندية وفى صباح اليوم الثانى من صدور المجلة دخل على صديق عزيز يحمل المجلة (اياها) وهو بحالة ثوره وعصبيه محمر الاردان منتفخ الاوداج مقطب الجبين وكأنما هو خرج لتوه من معركة حامية دامية ذهب فيها أبوه وابنه واخوه واقتعد أقرب كرسى الى وامسك بيدى وهات ياسخانه يقوم من فوق الكرسى تارة ويجلس اخرى ويحرك يده بشدة مرة ويعلو صوته وينخفض وهكذا دواليك حتى هدأت أعصابه وتنفس الصعداء والتفت اليه وفاتحته بالكلام اللين وانى كنت أقصد كيت وكيت وبدأت أشرح له وجهة نظرى وأوضح له معنى الكلام وكأنى أشرح لطالب الاولى الابتدائية و .. و .. حتى اقتنع أنه غلطان مائة فى المائه وأن فهمه للمقالة جاء غير الذى كنت أقصده واستأذن وذهب وآخر كنت أقسم انه أوفى صديق يحترم روابط الصداقة والود الاوانه قطع الصداقة بسبب اننى فى معرض حديث معه نقدت لاعبا من الفريق الذى يشجعه الصديق المحترم

(البقية ص ٥)